

Guatemala, 31 de Mayo de 2016
Informe 05-2016

Licenciado
Juan Alberto Monzón
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Licenciado Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 63-2016 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 24-2016**, correspondiente al mes de Mayo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "B" y correlativo número 00140.

INFORME CORRESPONDIENTE AL MES DE MAYO DE 2016

ACTIVIDADES REALIZADAS EN LABORATORIO

En base al plan Operativo Anual (POA) 2016 durante el mes de Mayo se realizan los siguientes trabajos de Laboratorio:

Actividad No. 1

Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.

1.1_Se realizan los dibujos de fragmentos de cerámica que han sido seleccionados para realizarle el correspondiente dibujo.

Este trabajo se realiza en coordinación con la Dr. Marion Popenoe de Hatch, ya que ella es la encargada de analizar y posteriormente seleccionar los fragmentos de cerámica que se deben dibujar.

La realización de los dibujos de fragmentos de cerámica está compuesta por 2 tipos de dibujo:

- "Dibujo en original"
- "Dibujo en calco"

El "Dibujo en original" se realiza en hojas de papel milimetrado y dependiendo de su tamaño se realiza a una cierta escala.

El "Dibujo en calco" es una repetición del dibujo en original con la diferencia que se dibuja en papel Calco, sombreándolo con el código de colores dependiendo del color de la pieza. (FIGURA 1)

TABLA ILUSTRATIVA DE LOS CODIGOS DE COLORES PARA SOMBRER LOS FRAGMENTOS DE CERAMICA.

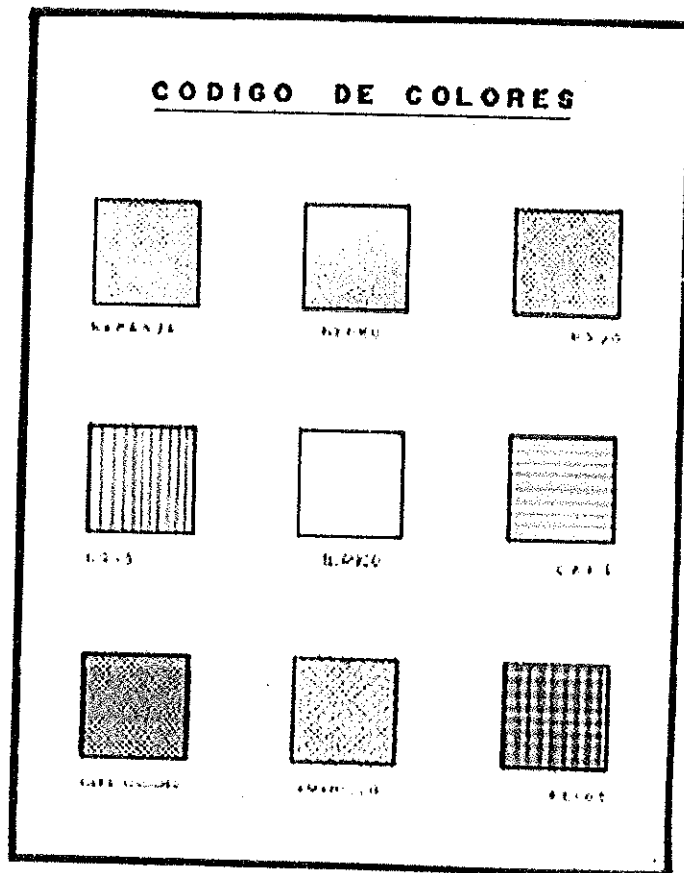
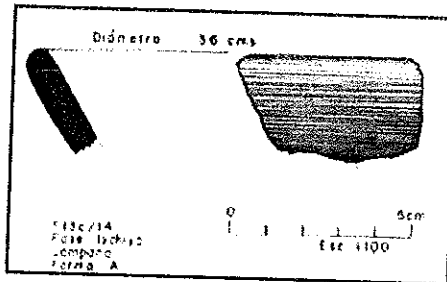


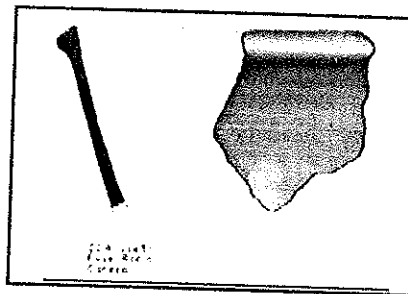
FIGURA 1

1._ FRAGMENTOS DE CERÁMICA DIBUJADOS

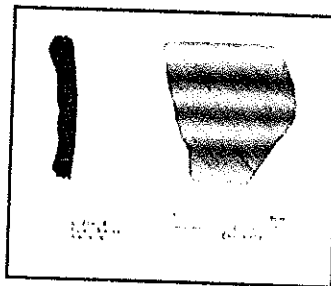
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F13c/14	Campana	Ixchiya	Preclásico Medio



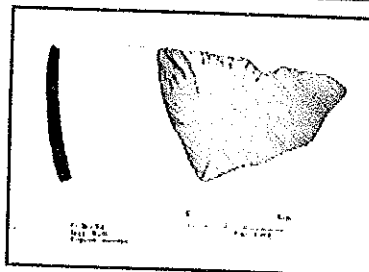
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	CC4-a(e3)	Caneca	Rocío	Preclásico Tardío



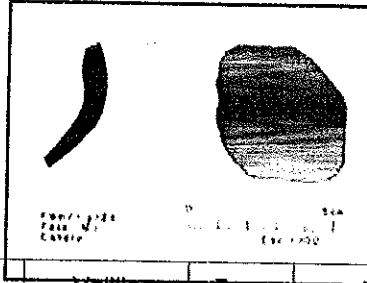
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3co/8	Santa Fe	Alejos	Clásico Temprano



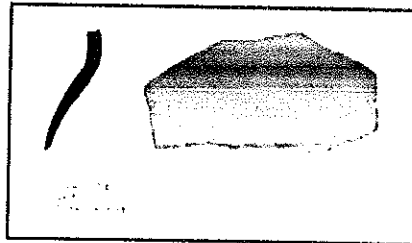
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F-3h/5A		Ruth	Preclásico Tardío



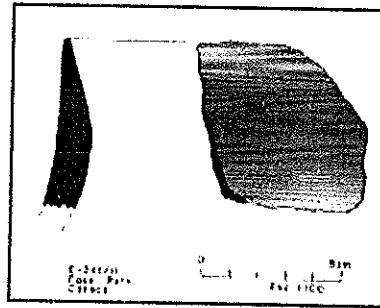
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F9m/11 y 12A	Canero	Nil	Preclásico Medio



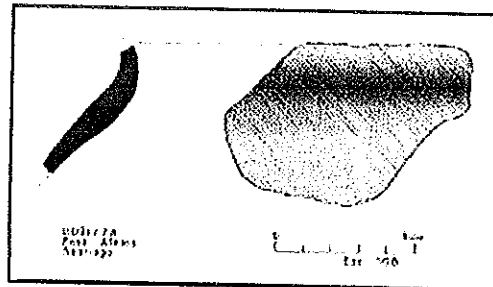
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/12A	Grifo	Ixchiya	Preclásico Medio



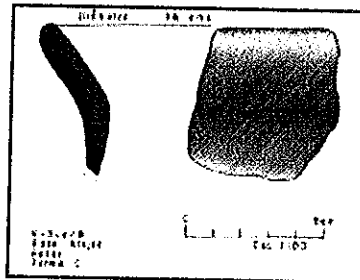
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3co/11	Caneca	Ruth	Preclásico Tardío



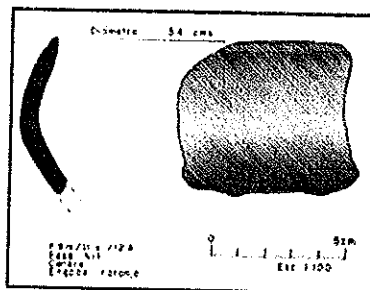
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/7A	Santiago	Alejos	Clásico Temprano



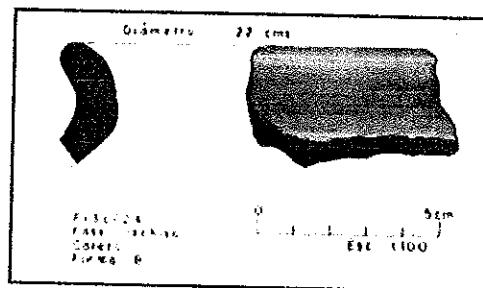
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3co/8	Rofer	Alejos	Clásico Temprano



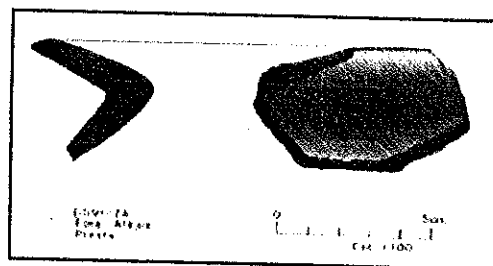
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F9m/11 y 12A	Canero	Nil	Preclásico Medio



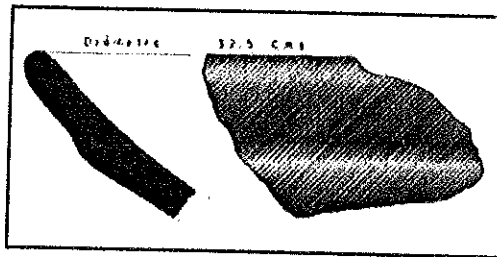
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F13c/24	Canero	Ixchiya	Preclásico Medio



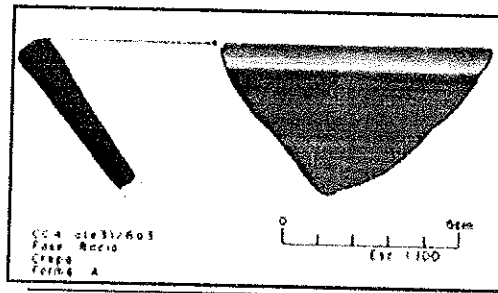
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/7A	Presta	Alejos	Clásico Temprano



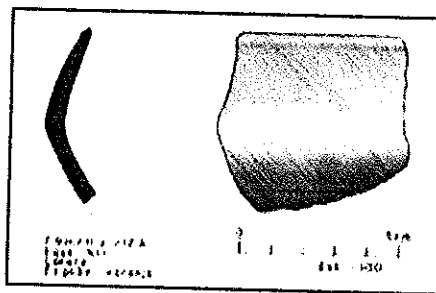
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1		Rocris	Guzmán	Clásico Tardío



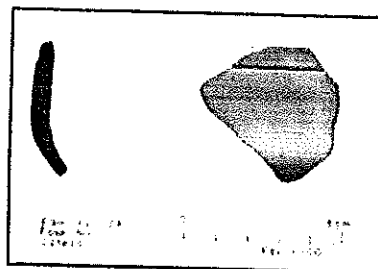
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	CC4a(e3)/6a3	Crepa	Rocío	Preclásico Tardío



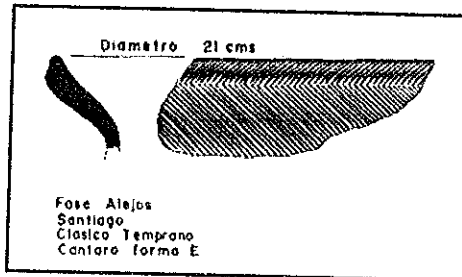
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F9m/11 y 12A	Canero	Nil	Preclásico Medio



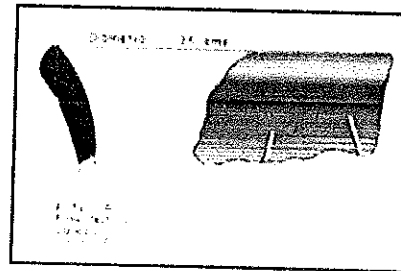
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F9m/11 y 12A	Caneca	Nil	Preclásico Medio



No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/7A	Santiago	Alejos	Clásico Temprano



No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F13c/28	Caneca	Ixchiya	Preclásico Medio

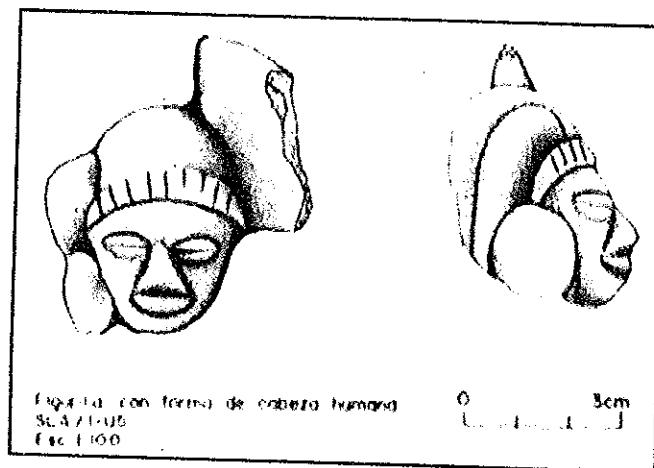


Los fragmentos de cerámica dibujados son provenientes de las excavaciones realizadas en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj, estos se encuentran almacenados y resguardados en el Laboratorio de cerámica del Parque.

Actividad No. 2

Documentación gráfica de figurillas de cerámica.

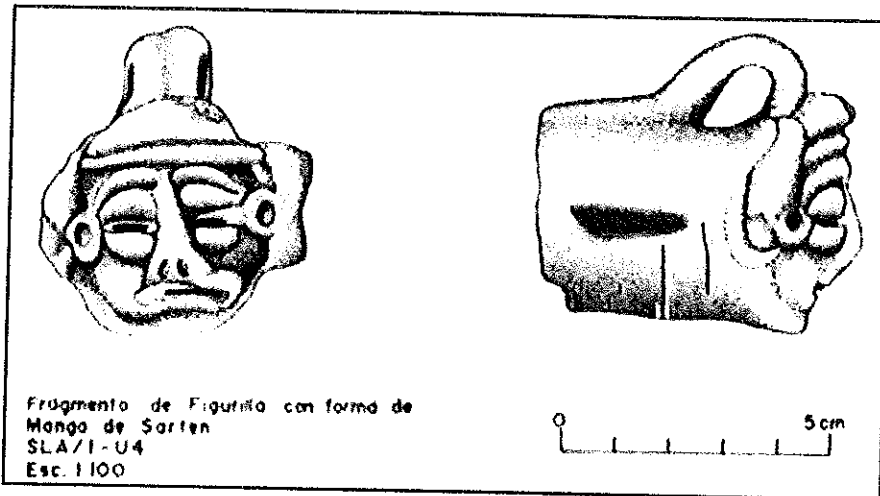
2.1_ Se realizó el dibujo (planta y perfil) de la figurilla con forma de cabeza humana SLA/1-U5. Este dibujo se realizó a escala 1:100.



PLANTA

SECCIÓN ELEVACIÓN.

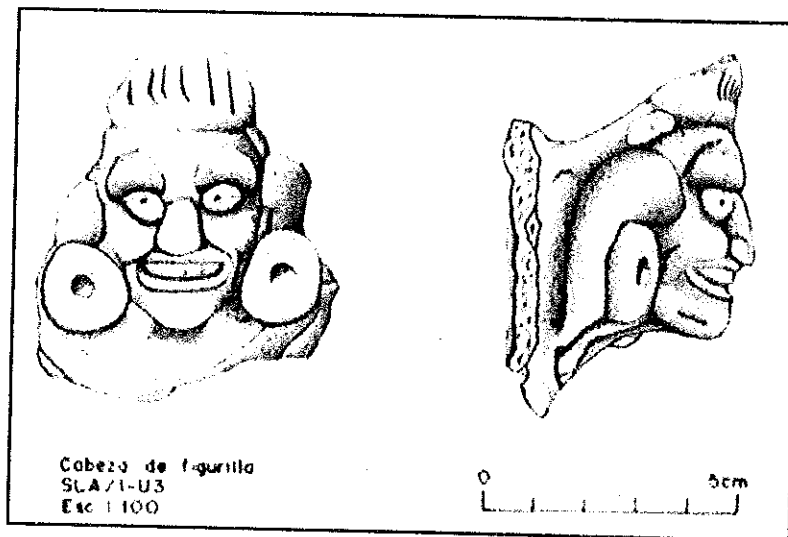
2.2_ Se realizó el dibujo (planta y perfil) del fragmento de figurilla con forma de mango de Sartén SLA/1-U4. Este dibujo se realizó a escala 1:100.



PLANTA

SECCIÓN ELEVACIÓN

2.3_ Se realizó el dibujo (planta y perfil) de la figurilla con forma de cabeza SLA/1-U3. Este dibujo se realizó a escala 1:100.



PLANTA

SECCIÓN ELEVACIÓN

Este informe contiene detalladamente la descripción de los resultados producidos en el trabajo de laboratorio según las actividades realizadas en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj correspondiente al mes de Mayo de 2016.

Resultados obtenidos:

Durante el mes de Mayo se obtubieron los siguientes resultados:

1._ Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.

1.1_ Documentación gráfica de 18 fragmentos de cerámica.

2._ Documentación gráfica de figurillas de cerámica.

2.1_ Se realizó el dibujo (planta y perfil) de la figurilla con forma de cabeza humana SLA/1-U5.

2.2_ Se realizó el dibujo (planta y perfil) del fragmento de figurilla con forma de mango de Sartén SLA/1-U4.

2.3_ Se realizó el dibujo (planta y perfil) de la figurilla con forma de cabeza SLA/1-U3.

Atentamente:

Vo. Bo.

ARQUEÓLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
"ARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABA"



Rudy Estuardo López Escobar